

वार्षिक पाठ्यक्रम

सत्र २०२४ -- २५

विषय हिन्दी कक्षा १२

पाठ्य पुस्तकें अन्तरा भाग २ एन सी ई आर टी

अंतराल भाग २ एन सी ई आर टी

अभिव्यक्ति और माध्यम एन सी ई आर टी

दिनांक	विषय शीर्षक	कक्षा कार्य गृह कार्य	शिक्षण कला	समकेलित गतिविधि
अप्रैल १-१५ - ११ दिन	अलंकार अभिव्यक्ति और माध्यम - <ul style="list-style-type: none">विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	अलंकार प्रश्न अभ्यास जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ व कमियाँ लघु प्रश्न	ग्राफिक औगर्नाज़ेशन द्वारा जनसंचार के आधुनिक व परंपरागत माध्यमों के चित्रों का संकलन लघु प्रश्न	इतिहास विषय से जोड़कर उदाहरण विधि द्वारा

<p>१६ - ३० - ११ दिन</p>	<p>अंतरा ; पाठ सुमरिनी के मनके</p> <p>अन्तरा ; प्रेमधन की छाया स्मृति</p> <p>अंतराल; सूरदास की झोंपड़ी { प्रेमचंद }</p>	<p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p>	<p>जीवन मूल्यों पर आधारित कहानियाँ सुनाना।</p>	<p>मनोविज्ञान विषय से जोड़कर</p>
<p>मई १-१५ - १२ दिन</p>	<p>अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैसे बनती है कविता 	<p>कविता की रचना प्रक्रिया</p> <p>पाठ - प्रश्न अभ्यास</p>	<p>अतिरिक्त अभ्यास पुस्तिका</p> <p>फीचर लेखन</p>	

<p>१६-२२</p> <p>६ दिन</p>	<ul style="list-style-type: none"> फीचर लेखन <p>अन्तरा - कविता देवसेना का गीत कार्नेलिया का गीत कवि जयशंकर प्रसाद</p> <p>काव्य व शिल्प सौंदर्य में अंतर स्पष्ट करना</p> <p>अंतरा ; पद्य; भरत- राम का प्रेम { तुलसीदास}</p>	<p>सप्रसंग व्याख्या पाठ प्रश्न अभ्यास</p> <p>सप्रसंग - व्याख्या प्रश्न अभ्यास</p>	<p>वीडियो प्रदर्शन द्वारा</p>	<p>इतिहास विषय से जोड़कर करवाया जायेगा / भूगोल विषय से जोड़कर पढाया जायेगा</p>
<p>जुलाई</p>	<p>आलेख लेखन</p>	<p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p>	<p>समाचार पत्र द्वारा</p>	

<p>१- १५ - १२ दिन</p>	<p>अंतरा पाठ कच्चा चिट्ठा बृजमोहन दास</p> <p>अंतरा कविता ; गीत गाने दो मुझे और सरोज स्मृति {कवि सूर्यकांत त्रिपाठी निराला}</p>	<p>सप्रसंग व्याख्या</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या</p>	<p>रिपोर्ट / आलेख लेखन/ फीचर लेखन</p> <p>काव्य व शिल्प सौंदर्य में अंतर स्पष्ट करना</p>	
<p>जुलाई १६ - ३१ - १३ दिन</p> <p>अगस्त</p>	<p>अंतराल - पाठ बिस्कोहर की माटी {लेखक विश्व नाथ त्रिपाठी}</p> <p>अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया 	<p>प्रश्न अभ्यास</p> <p>लघु प्रश्न / विस्तृत प्रश्न</p>	<p>पत्र रचनात्मक लेखन प्रारूप वर्णन</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>

<p>१- १५ - ११ दिन</p>	<p>नाटक लिखने की रचना प्रक्रिया</p> <p>अंतरा - पाठ संवदिया फणीश्वर नाथ रेणु</p> <p>पद्य -</p>	<p>नाटक के तत्व, समय प्रबंधन का महत्व, पात्र संख्या व परिवेश का महत्व</p>	<p>पात्र बनाकर अभिनय सिखाना।</p> <p>मानवीय संवेदनाओं पर आधारित सम्बंधित लघु कथाओं से जोड़कर</p>	
<p>१६- ३१ - १३ दिन</p>	<p>बारह मासा कृत मालिक मोहमद जायसी</p> <p>पाठ - गाँधी नेहरु और यासेसर अराफात लेखक भीष्म साहनी</p>	<p>प्रश्न अभ्यास सप्रसंग व्याख्या</p>		

<p>सितम्बर १-१५ - ११ दिन</p>	<p>विशेष लेखन स्वरूप व प्रकार अभिव्यक्ति और माध्यम -</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैसे लिखें कहानी <p>अंतराल पाठ "अपना मालवा खाऊ उजाड़ सभ्यता में " प्रभाष जोशी</p> <p>अर्धवार्षिक परीक्षा</p>	<p>वीडियो प्रदर्शन द्वारा</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p>	<p>अद्यतन विषयों पर लेखन करवाना।</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>
		<p>पाठ अभ्यास</p>		

<p>अक्टूबर १- १५ - ८ दिन</p>	<p><i>अन्तरा ; गद्य</i> पाठ <i>जहाँ कोई</i> <i>वापसी नहीं</i> निर्मल वर्मा</p> <p>अभिव्यक्ति और माध्यम</p> <ul style="list-style-type: none"> • नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन <p>कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण</p>	<p><i>सप्रसंग व्याख्या</i></p> <p>पाठ प्रश्न <i>अभ्यास</i></p> <p>नाट्य रूपांतरण करते समय आने वाली कठिनाइयों का वर्णन करना।</p>	<p><i>विषय से सम्बंधित वीडियो प्रदर्शन</i></p> <p>संवाद लेखन प्रतियोगिता करवाना।</p>	<p>भूगोल विषय से जोड़कर</p>
<p>नवम्बर १- १५ - १० दिन</p> <p>१५ - ३० १३ दिन</p>	<p>अभिव्यक्ति और माध्यम</p> <ul style="list-style-type: none"> • कैसे बनता है रेडियो नाटक 	<p>रेडियो नाटक बनाते समय ध्यान रखने योग्य बातों का वर्णन।</p>	<p>संवादों के कुछ अंश रिकार्ड करके रेडियो नाटक के रूप में प्रस्तुत करना।</p> <p><i>जन संचार माध्यम</i></p>	

<p>दिसम्बर १ - १५ -- ११ दिन</p> <p>१६ - ३१ -- १३ दिन</p> <p>जनवरी --- १६ से ३१ - १३ दिन</p>	<p>{रघुवीर सहाय} विद्यापति के पद</p> <p>पुनरावृत्ति कार्य</p> <p>प्री बोर्ड परीक्षा</p> <p>पुनरावृत्ति कार्य</p>	<p>पाठ प्रश्न अभ्यास एव सप्रसंग व्याख्या</p> <p>पाठ प्रश्न अभ्यास</p>	<p>लघु प्रश्न</p>	
---	--	---	-------------------	--